



TRAYECTORIA

TIMAGINAS TEATRO es una compañía profesional nacida como tal en el año 2009 en S/C de Tenerife, aunque sus fundadores llevan una trayectoria de más de veinte años en el mundo de las artes escénicas dentro y fuera de las islas, tanto en el ámbito de la docencia como en el ejercicio profesional de la interpretación.

En su clara vocación de acercar el teatro clásico a todos los públicos, la compañía ha recuperado la tradición de representar *Don Juan Tenorio* por Todos los Santos en la provincia de Tenerife desde el año 2010, obteniendo numerosos reconocimientos por la fidelidad en el texto, la puesta en escena, el vestuario, la escenografía y la calidad interpretativa del elenco. Este montaje fue grabado y emitido por Televisión Española al modo del mítico Estudio 1 en el año 2016.

En el ámbito familiar, la compañía continúa de gira con *Piratas al Caribe*, que lleva once años en cartel y que se ha representado durante tres temporadas consecutivas en el Teatro Arlequín de Gran Vía, en Madrid, donde ha cosechado importantes reconocimientos de la crítica y del público en general. En el año 2012, Timaginas Teatro recibe el Premio Mueca del Público al Mejor Espectáculo Teatral y se atreve a versionar *El castigo sin venganza* de Lope de Vega en una adaptación fiel al verso, manteniendo la estética clásica pero conectada con el público juvenil.



Este montaje protagonizó la Semana de Teatro Clásico en el Ateneo de Madrid y fue seleccionado por la universidad neoyorquina Sarah Lawrence College, especializada en teatro clásico, como objeto de estudio y posterior publicación de un libro de investigación sobre las últimas tendencias escénicas de los clásicos españoles, por ser pionera en popularizar con éxito la dramaturgia de Lope de Vega preservando el verso.

En el ámbito familiar, la compañía continúa de gira con *Piratas al Caribe*, que lleva once años en cartel y que se ha representado durante tres temporadas consecutivas en el Teatro Arlequín de Gran Vía, en Madrid, donde ha cosechado importantes reconocimientos de la crítica y del público en general. En el año 2012, Timaginas Teatro recibe el Premio Mueca del Público al Mejor Espectáculo Teatral y se atreve a versionar *El castigo sin venganza* de Lope de Vega en una adaptación fiel al verso, manteniendo la estética clásica pero conectada con el público juvenil.

Su versión de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca fue la pieza escogida para celebrar el homenaje a su autor en el Teatro Arlequín de Gran Vía, Madrid, en febrero de 2015 y lleva casi una década en cartel, convirtiéndose en un referente en el teatro escolar puesto que cada año los alumnos son evaluados de esta obra y deben estudiarla para su prueba de acceso a la Universidad.



La imagen gráfica de *La casa de Bernarda Alba* de Timaginas Teatro ha sido escogida por la Universidad de Oxford para ilustrar el libro con el que los británicos estudian a Lorca.

Magallanes - Elcano. La primera vuelta al mundo ha sido uno de los éxitos más recientes de la compañía al ser seleccionado por el Ministerio de Cultura como cita obligatoria para la celebración del centenario de este hito histórico. La función ha recorrido muchos de los puertos en donde recaló la expedición colgando el cartel de entradas agotadas y cosechando el favor del público y de la crítica especializada.

En la actualidad, la compañía ha consolidado su trayectoria también en la península con ***La farsa del Siglo de Oro*** que ya lleva dos temporadas en Madrid y que ha sido elegida como repertorio oficial del Festival Fiesta Corral Cervantes y galardonada con el Premio Godot del Público 2024.

Este montaje, que hace un recorrido por los genios de nuestra época dorada de las artes y las letras, seguirá en cartel en el Teatro Arlequín de Gran Vía en el 2024, donde lleva colgando el cartel de entradas agotadas desde hace casi un año.